

## DESCRIPCION

La "Semana Latinoamericana de Arte Independiente" (SELAI) agrupa a artistas, trabajadores culturales y todo aquel interesado en estrechar lazos de solidaridad y unidad entre nuestros pueblos con una mirada crítica, independiente y autogestiva, respetando la diversidad de sus componentes.

La SELAI funciona como una plataforma integrada por 170 miembros de distintos países de América Latina interesados en estrechar relaciones entre sí e imaginar desde la cultura respuestas alternativas a los órdenes impuestos.

SELAI es un proyecto en construcción con identidad diversa y biología política de movimiento real, en relación con las necesidades de los implicados y comprometidos en ella.

## BARCELONA 2005

En el año 2005 decidimos sumarnos al proyecto desde Barcelona a partir de una serie de reflexiones sobre la representación de Latinoamérica: cómo representar una independencia, cómo representarnos desde/hacia/con este lugar: un proyecto difícilmente reducible a los códigos habituales del sistema expositivo de arte. Un experimento que reclamó espacios físicos donde poder habitar como laboratorio.

*Qué hay entre una isla y otra, ¿acaso algo más que un salto?*

Anastasio Morris

## ISLA SELAI



¿estamos aislados?  
¿vamos a la deriva?  
¿qué hay entre una isla y otra?  
¿cómo conectarlas?

**Acciones en el espacio público**

**Debate discusión taller**

**Intervención en espacios cerrados**

Continuando con el trabajo realizado el año pasado, SELAI Barcelona 2006 convoca a pensar Latinoamérica desde la producción actual, desde el horizonte insular, desde ese salto que acelera un cuerpo físico hacia otro.

**LA ISLA** símbolo de viajeros, viene de *insula*, de la raíz *sul* que significa saltar, brincar. Así ín-sula es el trozo de tierra, el peñasco que ha saltado en medio del mar. El salto muestra su andamiaje, es descolonizador cuando se dirige al cruce de su propia emancipación: **una isla con voluntad de archipiélago, un encuentro de horizontes desplazados, imaginarios, naufragios, vivencias en movimiento desde los donde pensar/accionar Latinoamérica:**

## CONVOCATORIA

La convocatoria está abierta a artistas y trabajadores culturales que tengan una producción relacionada con las cuestiones planteadas o que estén interesados en temáticas afines.

Os convocamos a pensar y organizar la SELAI en un proceso colectivo de acumulación y creación regido por una lógica asamblearia y de autogestión.

Los trabajos deben presentarse antes del 30 de noviembre de 2006 a [selaibacn@gmail.com](mailto:selaibacn@gmail.com). Deben ir acompañados de un breve resumen y pueden inscribirse en los siguientes módulos.

<<<

En paralelo se contactará con el resto de colectivos de otros puntos-isla de Latinoamérica acerca de los intercambios y circulación de trabajos artísticos y sus correspondientes exposiciones.

La SELAI cuenta con espacios como Sala de Estar, Art Mirall, El Caminal y Hangar

[www.s-e-l-a-i.blogspot.com](http://www.s-e-l-a-i.blogspot.com)